



150 Ахмет
ЖЫЛ БАЙТҰРСЫНҰЛЫ

Фирмалық стиль элементтерін
пайдалану жөніндегі нұсқаулық



150
ЖЫЛ

Фирмалық стиль элементтерін
пайдалану жөніндегі нұсқаулық



150

Фирмалық стиль элементтерін
пайдалану жөніндегі нұсқаулық



Фирмалық стиль элементтерін
пайдалану жөніндегі нұсқаулық



Нұсқаулықты пайдалану тәртібі

Фирмалық стиль: логотип, түс пен қаріп сынды бірнеше негізгі элементтерден тұрады. Олар безендіруге қатысты кез келген мәселеде шешуші рөл атқарады. Бұл құжат стильді пайдалану жөніндегі нұсқаулық болып табылады. Ол бекітілген стандарттардың іс-шара ұйымдастыруымен айналысатын жауапты тұлғалар, дизайнерлер мен баспахана қызметкерлері тарапынан сақталуын бақылауға мүмкіндік береді. Мұнда жазылған ережелер олардың жұмысты дұрыс әрі сапалы ұйымдастыруына мүмкіндік береді.



Ахмет Байтұрсынұлының 150 жылдық мерейтойының логотипі

Мерейтойлық ісшараға Ахмет Байтұрсынұлының портреті түрінде арнайы логотип әзірленді. Портрет мерейтойлық жылдың ең негізгі символы рөлін атқарады. Мерейтой иесінің портреті жұртшылықтың қабылдауына оңай, пайдалануға ыңғайлы болуы үшін графикалық элементтерді орайлы пайдаланып, трафарет стилінде әзірленген. Логотипте Ахмет Байтұрсынұлының келбеті оның қайраткерлік, ұстаздық және ғалымдық бейнесі ашылған. Сонымен қатар мерейтой иесінің логотиптік бейнесіне ойшылдық, жігерлілік және сабырлылық тән. Портреттің идеялық және көркемдік шешімдері өзара үйлесіп оның тарихи тұлғасын толық көрсете алады. Портреттің сол жақ шетінде алтын түстес бояумен «150 жыл» деп жазылған. Оң жақ шетінде қауырсын қалам тәріздес ақ түсті графикалық сызық мерейтой иесінің қаламгерлік болмысын және оның қайраткерлік, ұстаздық жолын көрсетсе, төменгі жағындағы ою-өрнек ұлттық мазмұнды танытады. Одан төменірек «Ахмет БАЙТҰРСЫНҰЛЫ» деген жазу бар. Портреттің төменгі жағындағы толық композиция ашық кітаптың символы іспетті. Логотиптің қазақ, орыс және ағылшын тілдеріндегі нұсқалары бар.



150
ЖЫЛ

Ахмет
БАЙТҮРСЫНҰЛЫ

Логотип / негізгі нұсқалар

Нұсқаулыққа логотиптің негізгі нұсқа ретінде қолданылатын бірнеше түрі берілген. Бұл бетте оның тігінен орналасқан нұсқасы ұсынылып отыр. Тігінен жасалған негізгі нұсқада белгі мәтіндік блоктан жоғары орналасқан. Мәтіндік блок екі бөліктен тұрады.



Логотиптің жеңілдетілген нұсқасында белгі мәтіндік блоктың сол жағында орналасқан. Негізгі нұсқадан айырмашылығы – мұнда мәтіндік блоктың жоғарғы бөлігі қысқартылған.



Логотип / монохромды нұсқалар

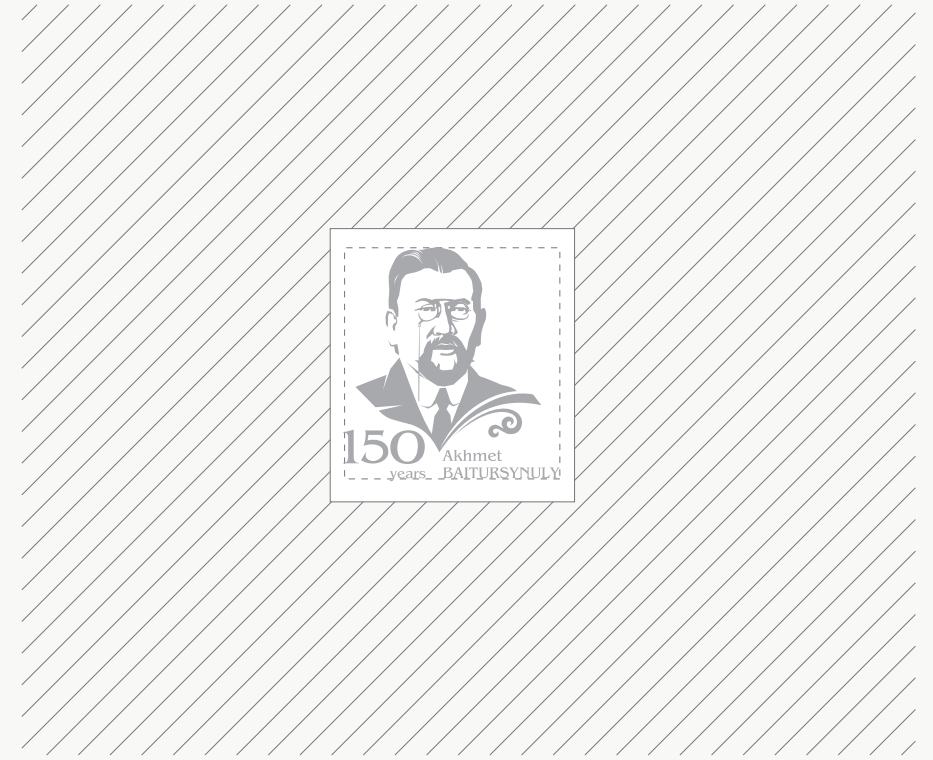
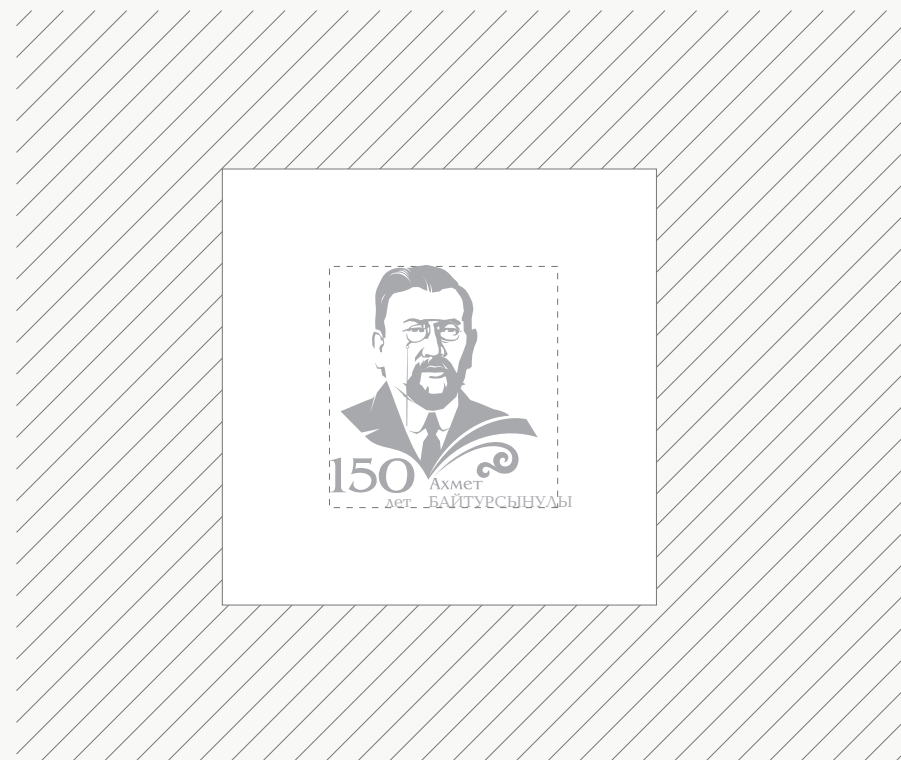
Монохромды нұсқалардың бірнеше түрі бар: мұнда мүсіннің формасы өзгертілген. Түсі жағынан логотипке кереғар (контраст) келетін, өзге де түрлі-түсті күңгірт фондарда, монохромды нұсқаны қолданамыз. Логотиптің монохромды нұсқасы түрлі-түсті принтерде басып шығару мүмкіндік болмаған жағдайда ғана қолданылады.

Логотиптің негізгі нұсқаларын күңгірт фондарда қолданған кезде ақ түсті пайдалануға тиым салынады. Логотипке кереғар (контраст) болып келетін күңгірт беттерде ақ түсті ғана пайдаланамыз. Белгіге қосымша берілетін жазуларды да осы тәртіп бойынша орналастырамыз.



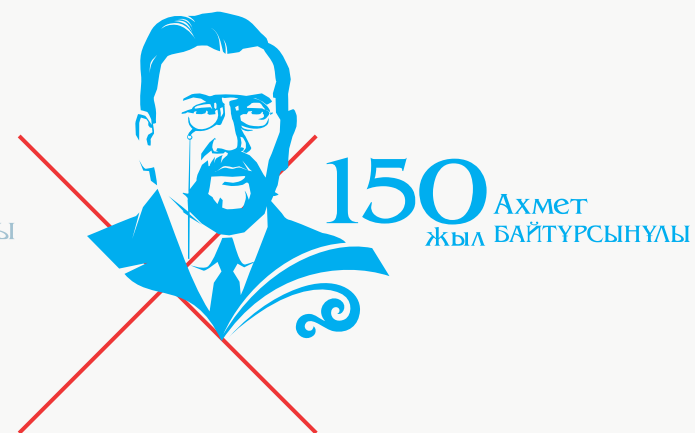
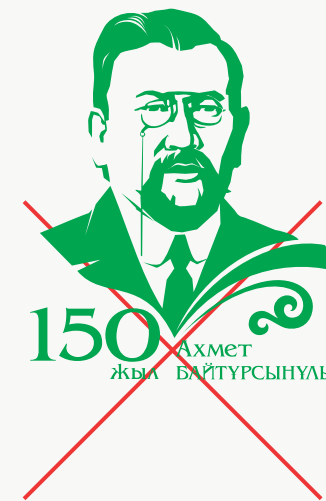
Логотип / логотиптің айналасындағы бос кеңістік

Логотипті (қағаз, экран т.б.) орналастырған кезде қорғаныш сызықтары сақталуы қажет: оған макеттің қандай да бір элементтерін орналастыруға тиым салынған. Ойық оқуға ыңғайлы болуын қамтамасыз етеді және логотиптің фонмен бірігіп кетуіне мүмкіндік бермейді. Егер қаріп, сурет сынды басқа да элементтер белгіге тиіп тұрса немесе тым жақын орналасса логотиптің дұрыс қабылдауына кедергі келтіреді. Немесе оқырман (көрермен) назарын өзіне тарта алмайды. Қорғаныш сызығы ретінде логотиптегі «150» саны алынды.



Логотип / қолдануға болмайтын нұсқалар

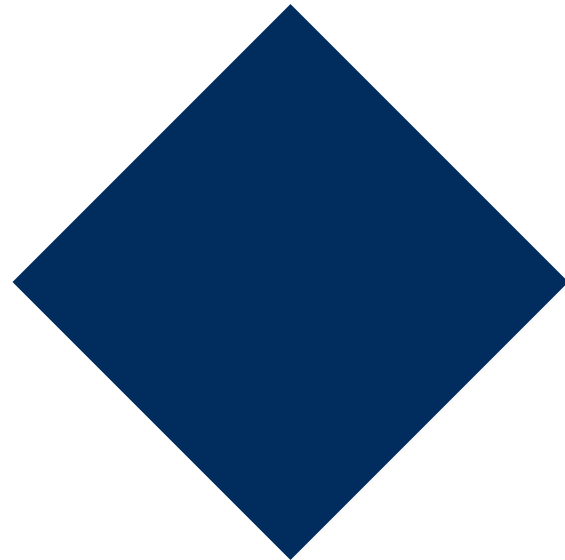
Логотипті дұрыс қолдану үшін мастер-файлдарды пайдаланған дұрыс. Логотипке өзгеріс енгізуге, қосымша сызық сызуға, басқа түске бояуға т.б. тиым салынады. Бұл бетте дизайнерлер логотиппен жұмыс істеу барысында жіберетін қателермен танысуға болады.



Түстер

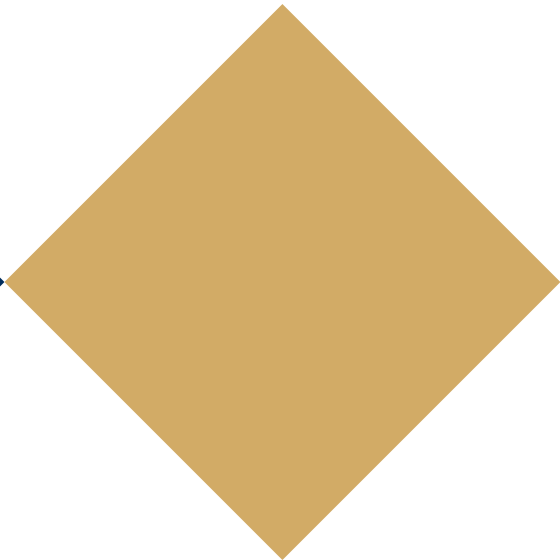
Логотиптің негізгі 5 түсі бар. Көбіне қою көк, алтын түс пайдаланылады. Баспадан шығатын материалдарды дайындауға, сайтты безендіруге қолданылады. Ашық көк түс және қызғылт сары түс жарнамалық лайтбокстарда түнде жанатын баннерлерде қолданылады. Ақ түс жанама болып жарнамалық-полиграфиялық материалдарда пайдаланылады.

қою көк түс



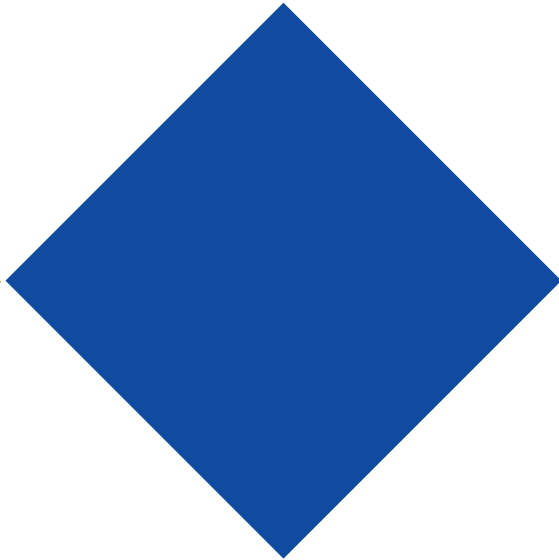
R:28 G:56 B:97
C:100 M:73 Y:10 K:49
Pantone 273 C

алтын түс



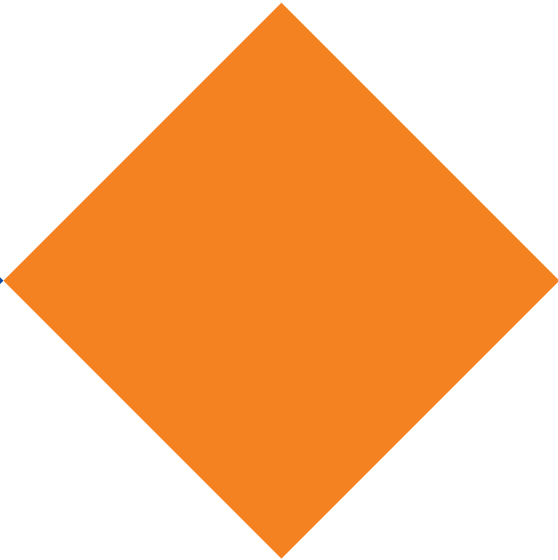
R:215 G:181 B:109
C:0 M:20 Y:60 K:20
Pantone 300 C

ашық көк түс



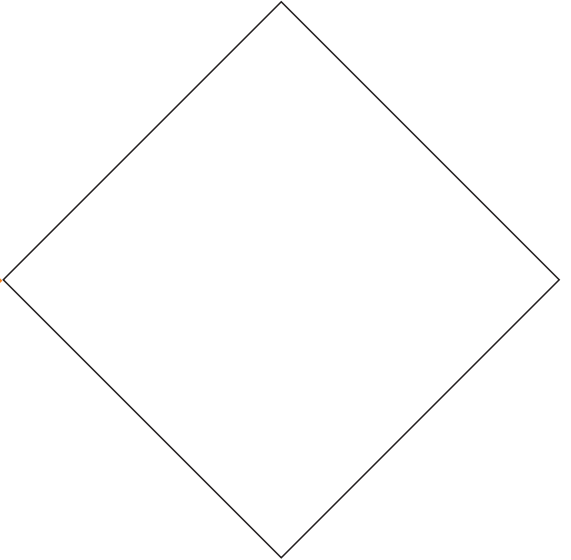
R:22 G:67 B:152
C:100 M:82 Y:0 K:0
Pantone 273 C

қызғылт сары түс



R:247 G:161 B:26
C:0 M:44 Y:98 K:0
Pantone 7509 C

ақ түс



R:247 G:161 B:26
C:0 M:0 Y:0 K:0
Pantone 7509 C

Түстер

Нұсқаулыққа қосымша берілген файлда брендбук түстерімен боялған логотиптерді көруге болады. Бұндай логотиптер негізгі логотипке қарағанда сирек қолданылады және негізгі нұсқаға балама болып саналады. Олар дизайн макетінің тұжырымдамасына қарай қолданылады. Көп жағдайда оларды ашық фондарда, мысалы, шолақ жейде, саптыаяқ жіне т.б. кәдесый өнімдерін жасау үшін пайдалануға болады. Бұл логотиптерді де негізгі және монохромды нұсқаларға арналған тәртіп бойынша қолданамыз.



Қаріп

Негізгі әрі жиі қолданылатын қаріп – Bangkok Script. Ол пропорциясы теңшелген мәтіндерде әдемі көрінеді, оны жазудың 2 түрлі негізгі нұсқасы бар, сонымен қатар, қай-қайсысын да курсивпен жазуға болады. Мысалы, мәтінді бөліп жазу үшін пайдалануға болады (мысалы, тақырып пен тақырыпшаны жазғанда). Қаріпті кирилл және латын жазумен жазуға болады.

Ахмет
БАЙТҰРСЫНҰЛЫ

Ахмет БАЙТҰРСЫНҰЛЫ

АБВГДЕЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУҢЦШЩЬЫЭЮЯ
абвгдеежзийклмнопрстуфцишщьиэюя
12345678910 ?* & ^ % \$ # @

Қаріп

Негізгі әрі жиі қолданылатын қаріп – Bangkok Script. Ол пропорциясы теңшелген мәтіндерде әдемі көрінеді, оны жазудың 2 түрлі негізгі нұсқасы бар, сонымен қатар, қай-қайсысын да курсивпен жазуға болады. Мысалы, мәтінді бөліп жазу үшін пайдалануға болады (мысалы, тақырып пен тақырыпшаны жазғанда). Қаріпті кирилл және латын жазумен жазуға болады.

Ахмет
БАЙТУРСЫНУЛЫ

Ахмет БАЙТУРСЫНУЛЫ

АБВГДЕЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУҢЦШЩЬЫЭЮЯ
абвгдеежзийклмнопрстуфцишщьиэюя
12345678910 ?* & ^ % \$ # @

Қаріп

Негізгі әрі жиі қолданылатын қаріп – Bangkok Cug. Ол пропорциясы теңшелген мәтіндерде әдемі көрінеді, оны жазудың 2 түрлі негізгі нұсқасы бар, сонымен қатар, қай-қайсысын да курсивпен жазуға болады. Мысалы, мәтінді бөліп жазу үшін пайдалануға болады (мысалы, тақырып пен тақырыпшаны жазғанда). Қаріпті кирилл және латын жазумен жазуға болады.

Akhmet
BAITURSYNULY

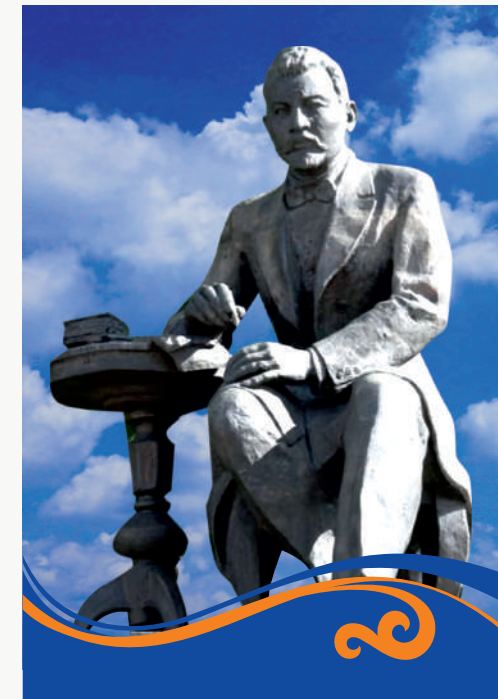
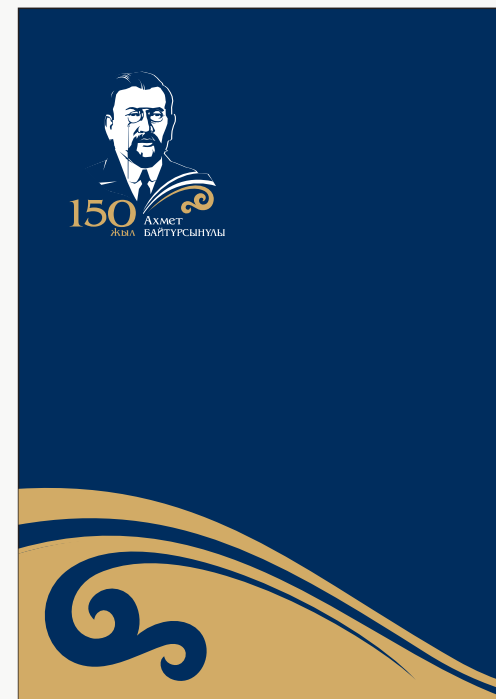
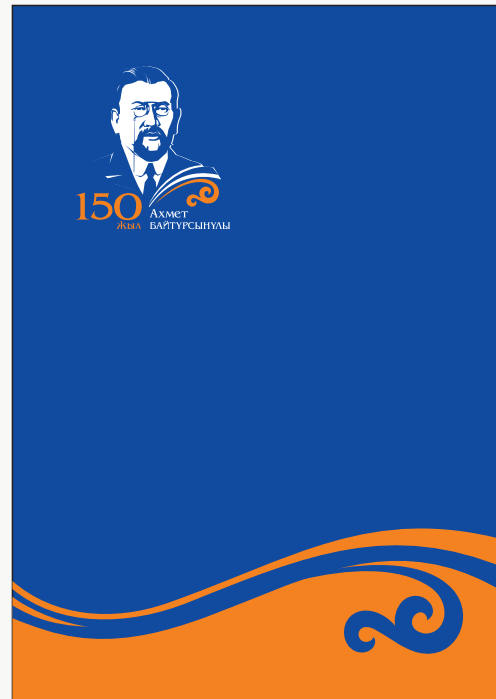
Akhmet BAITURSYNULY

АБВГДЕЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУҢЦШЩЬЫЭЮЯ
абвгдежзийклмнопрстуфцишщьиэюя
12345678910 ?* & ^ % \$ # @

Фирмалық стиль элементтері

Фирмалық стиль элементтері

Фирмалық стиль элементтері негізінен білімнің қайнар көзі кітап деген мағынада берілген. Кітап ашылып парақталып ұлттық ою, қошқар мүйізбен композициялық шешімін тауып тұр. Осы элементтер біздің нұсқаулықтағы негізгі түстермен боялған. Стиль элементтерін нұсқаулықта көрсетілмеген түстермен бояуға болмайды және түстерді өзгертуге тыйым салынады.

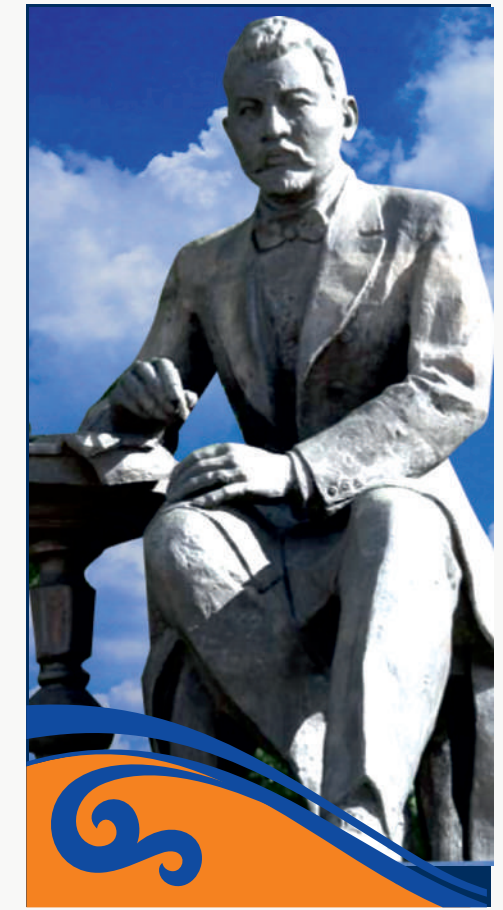


Стиль элементтерінің жалпы көрінісі. Оның жекелеген бөліктерін қалауынша пайдалануға болады, бірақ дизайн макетіндегі түстер балансы сақталуы қажет. Бір жиынтықта екі немесе үш түс пайдаланылады.



Фирмалық стиль элементтері

Безендіру жұмыстарында логотиптің Ахмет Байтұрсынұлы портреті мен 150 саны сынды элементтері қосымша айқындаушы рөл атқарады. Олар стильдің идентификациялық белгісі болып табылады және барлық жерлерде қолданыла береді. Аталған элементтер көбіне, портрет пен айтулы датаны өзге дизайнерға қарағанда үлкен етіп көрсету қажет болған кезде қолданылады. Оған билборд немесе ролл-апты мысалға келтіруге болады.



Фирмалық стиль элементтері

Безендіру барысында кейде қазақтың ұлттық ою-өрнек элементтерін де пайдалануға болады. Ол стильдің қосымша элементі рөлін атқарады және қажет жерде қолданылатын болады. Мысал, ақпарат құралдарына арналған қабырға немесе билбордта пайдалану үлгісі. Дизайнға өз ою-өрнектерін қосуға тыйым салынады.



Екі нұсқадағы стиль элементінің жалпы көрінісі



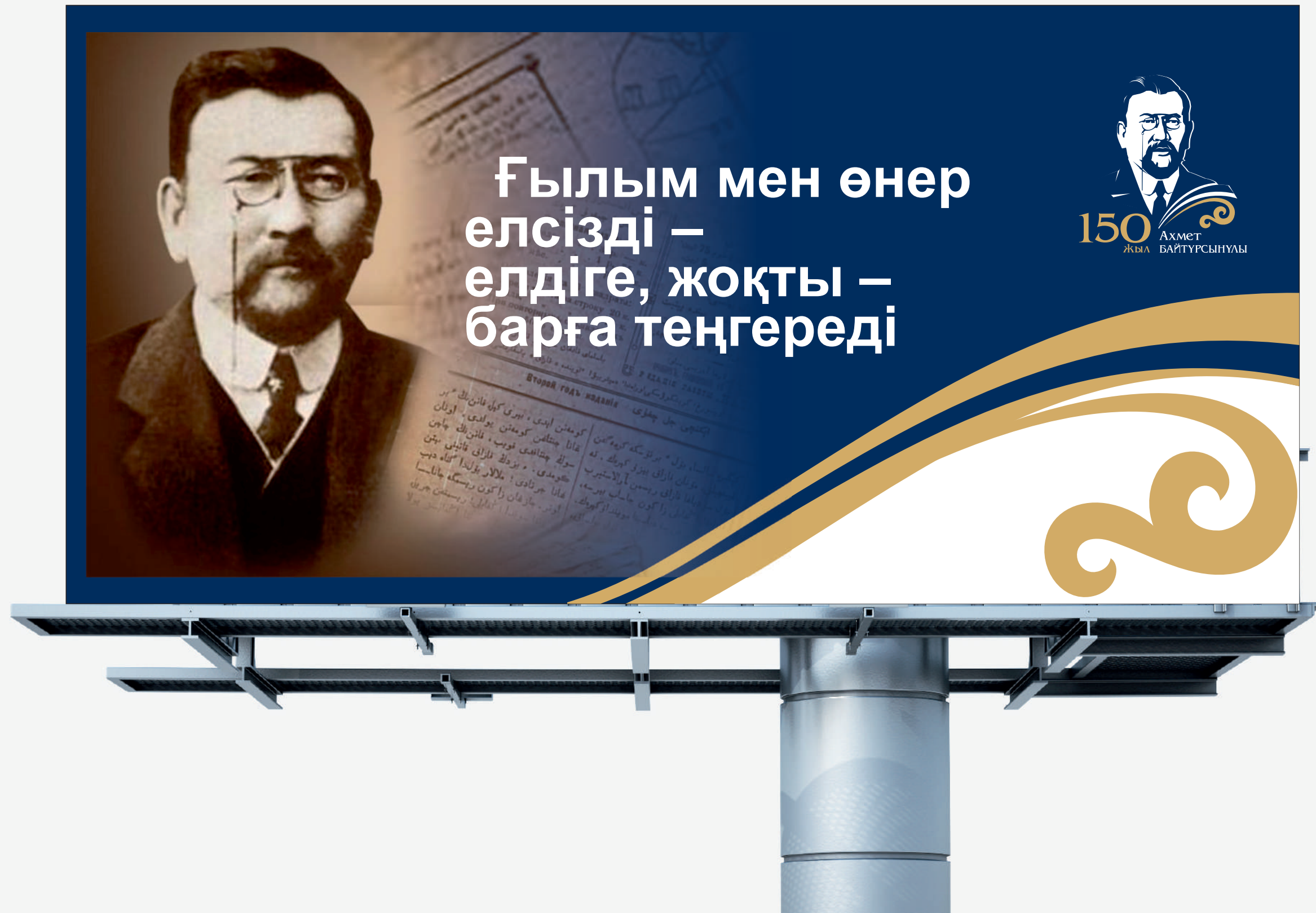
Билбордтарды безендіруде ою-өрнекті пайдалану үлгісі. Есіңізде болсын, макетте ою-өрнекті тұтас пайдалануға болмайды, оның белгілі бір бөліктері ғана қолданылады.



**Ұлт жұмысы –
үлкен жұмыс:
үлкен жұмысқа
көп жұмыскер керек**

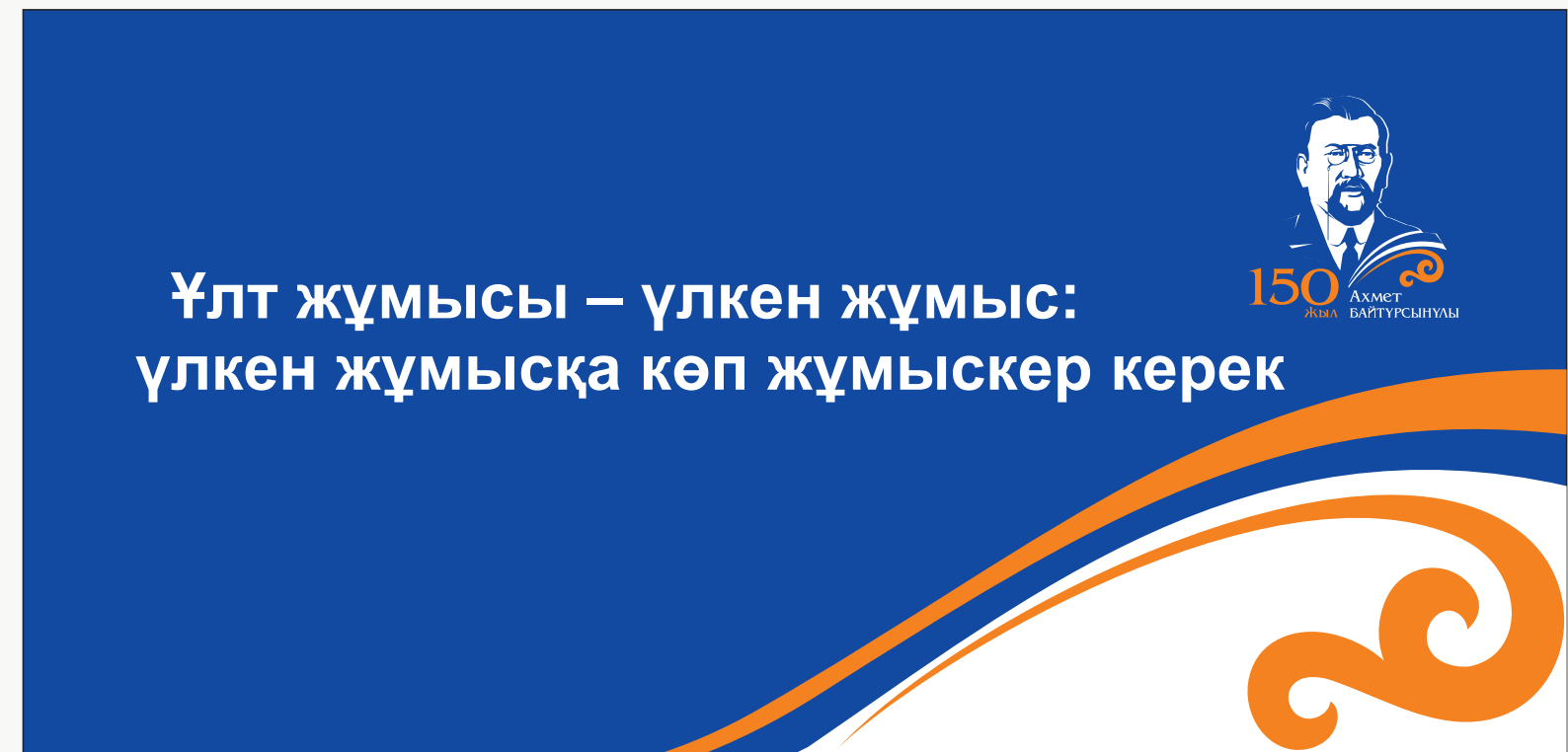


Сыртқы жарнаманы безендіру/ негізгі образ



Сыртқы жарнаманы безендіру/ лайтбокс

Лайтбокстарға шараға қатысты кез келген жарнаманы орналастыруға болады. Бірақ жалпы стильді пайдалану принциптері бұзылмауы тиіс.



Сыртқы жарнаманы безендіру/ билборд

Билбордқа стильдік элементтермен қоса фотосуреттерді де орналастыруға болады. Бірақ макеттің оқылу тәртібі мен композициялардың үйлесімділігін сақтау қажет. Нұсқаулықта билбордтың мастер-файл түріндегі мысалы келтірілген.









Сыртқы жарнаманы безендіру/ баннер

Шараға арналған баннердің дизайны белгіленген мақсатқа қарай жасалады. Макетті дайындаған кезде осы нұсқаулықтағы стильді пайдалану ережелерін басшылыққа алу қажет. Баннерлер сольвентті бояулардың көмегімен, кең форматты баспахана машиналарында басылады. Материал ретінде баннерге арналған арнайы кенеп пайдаланылады.



Сыртқы жарнаманы безендіру/ негізгі образ

Жарнама макеті стиль қалыптастыратын негізгі элементтер жиынтығынан тұрады. Оларды фонға мейлінше еркін орналастыруға болады. Аталған элементтерді белгіленген міндет, формат пен композицияға қарай, макеттің кез келген бөлігіне орналастыруға болады. Логотипте осылай орналастырылады.





Сыртқы жарнаманы безендіру/ ақпарат құралдарына арналған қабырға қағазы

Оның дизайны тиісті талаптар мен мақсаттарға қарай жасалады. Мысалы, фотосессияларға арналған қабырғаға логотип пен паттерн элементтерін орналастыруға болады. Ал, одан басқа мақсаттар үшін аталған қабырғаға шараның сайты немесе өзге де ақпаратты орналастыруға болады. Баспасөзге арналған қабырғалар кең форматты баспахана машиналарында басылады. Материалы ретінде баннерге арналған арнайы кенеп пайдаланылады.



Сыртқы жарнаманы безендіру

Оның дизайны тиісті талаптар мен мақсаттарға қарай жасалады. Мысалы, фотосессияларға арналған қабырғаға логотип пен паттерн элементтерін орналастыруға болады. Ал, одан басқа мақсаттар үшін аталған қабырғаға шараның сайтын немесе өзге де ақпаратты орналастыруға болады. Баспасөзге арналған қабырғалар кең форматты баспахана машиналарында басылады. Материалы ретінде баннерге арналған арнайы кенеп пайдаланылады.



Іскерлік құжаттама/ хатқа арналған бланк

А4 (210x297мм) форматындағы фирмалық бланкқа реквизиттер жазылады және ол ресми хат алмасу барысында пайдаланылады. Фирмалық бланк – құжат айналымының негізгі талаптарының бірі. Және ол құжатты әзірлеуге кететін уақытты қысқартады, хатты алған тараптың оның кімнен келгенін тез анықтауына мүмкіндік береді. Бланкті жасауға қалыңдығы 80-120г/м², беті тегіс және қорғаныш белгілері жоқ ақ қағаз пайдаланылады.

Қазақстан Республикасы
Нұр-Сұлтан қаласы
А. Байтұрсынұлы көшесі, 50.
тел: +7 701 000 00 00

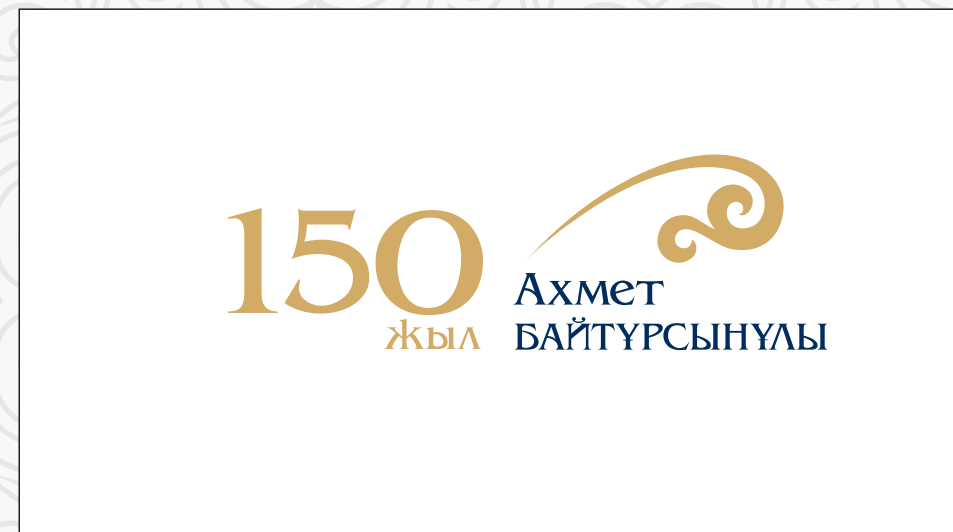


Іскерлік құжаттама/ визиттік карточка

Стандарт бойынша, корпоративтік визиттік карточка көлемі 90x50мм. Ол ақ түсті, тығыздығы 200 г/м² кем болмайтын қағаздан, сандық форматта басылады. Оны жылтырақ немесе жылтырамайтын пленкамен қаптап, ламинация жасауға болады. Жазу қағаздың екі жағына да басылады. Алдыңғы жағы ашық көк артқы жағы ақ түсте болады. Оның үстіне, визиттік картаның оң жағына фирмалық стиль элементі – 150 саны басылады.



Іскерлік құжаттама/ визиттік карточка



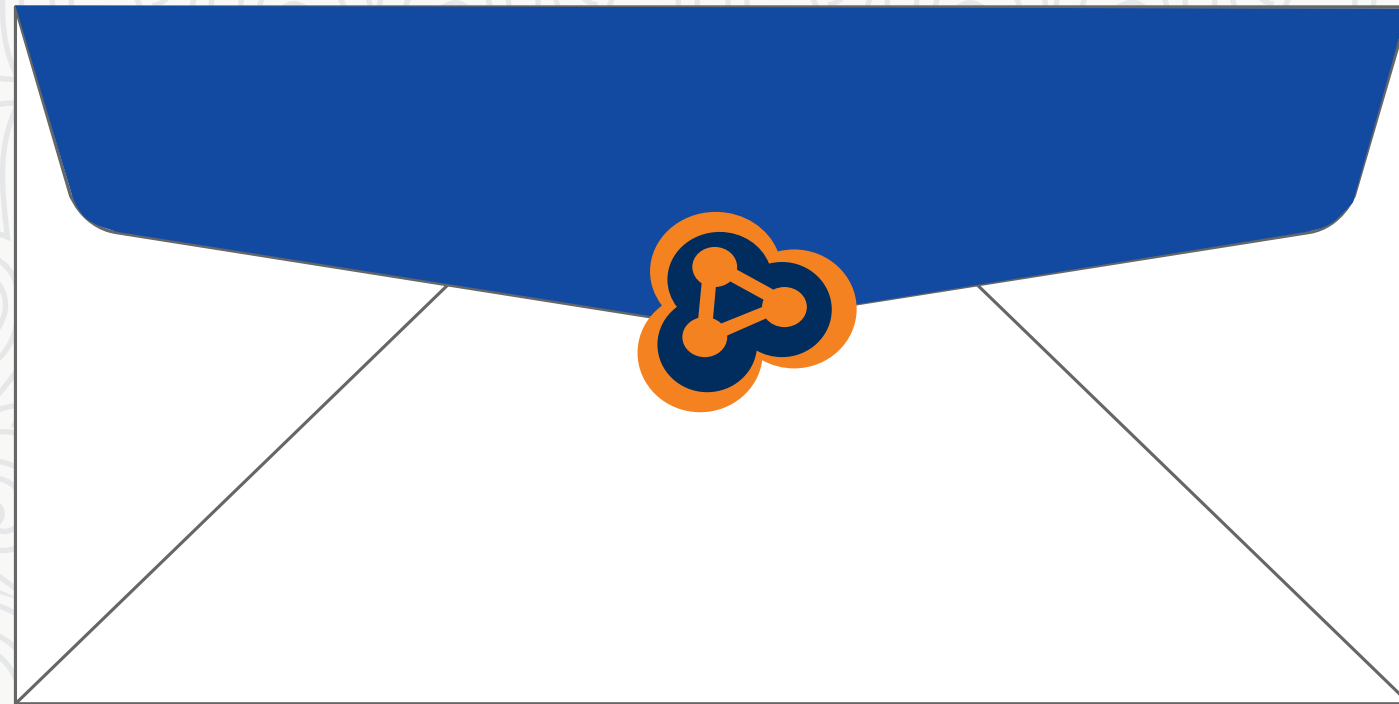
Іскерлік құжаттама/ E65 тұтас хатқалта

«Евростандарт» (E65) конверті А4 форматтағы парақ үш бүктегенде сиятындай болуы тиіс. Көлемі 110х220 мм. фирмалық блок пен графикалық элементтер баспахана тәсілімен, Pantone бояуымен басылады немесе дайын конверттерге түстердің толық жиынтығымен басылады.



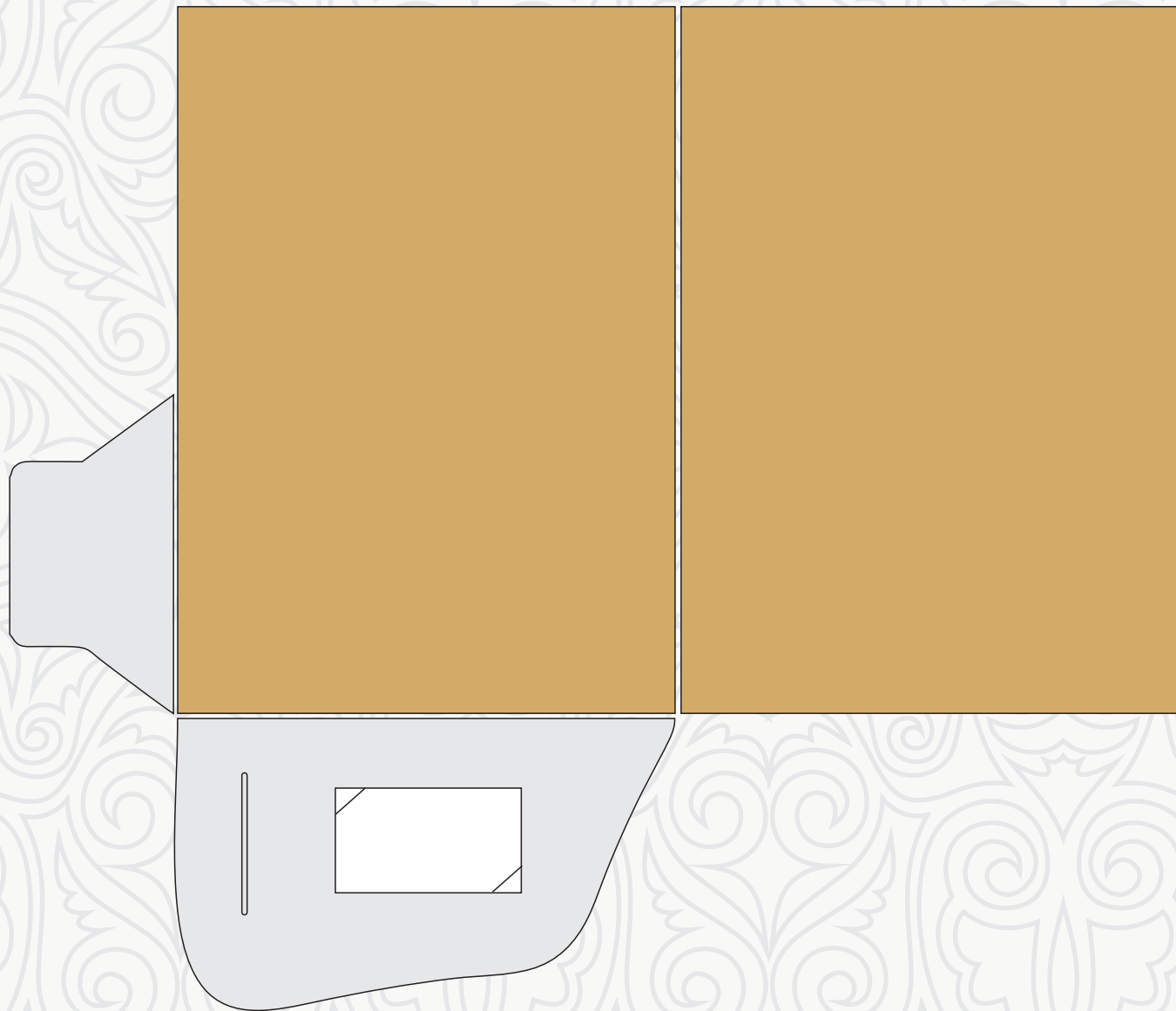
Қазақстан Республикасы
Нұр-Сұлтан қаласы
А. Байтұрсынұлы көшесі, 50.
тел: +7 701 000 00 00

Іскерлік құжаттама/ Е65 тұтас хатқалта



Іскерлік құжаттама/ құжаттарға арналған папка

Құжаттарға арналған папканың өлшемдері 219x305мм. Оған А4 форматындағы құжаттар еркін сиятындай болуы тиіс. Тығыздығы 200 г/м² кем болмайтын ақ картоннан, баспахана әдісімен дайындалады. Сыртқы жағы негізгі фондық түспен толтырылып, графикалық элементтермен безендіріледі. Мәтін негізгі қаріппен теріледі.

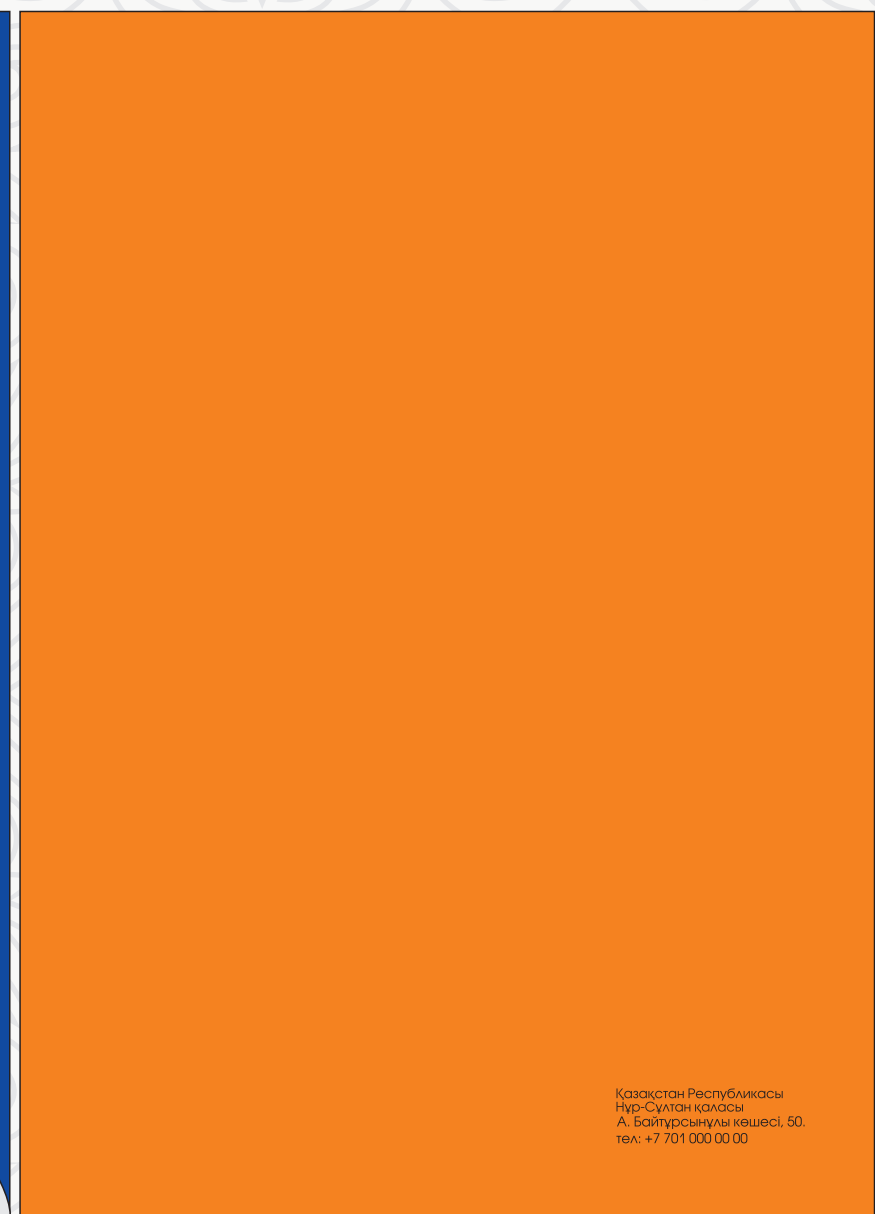
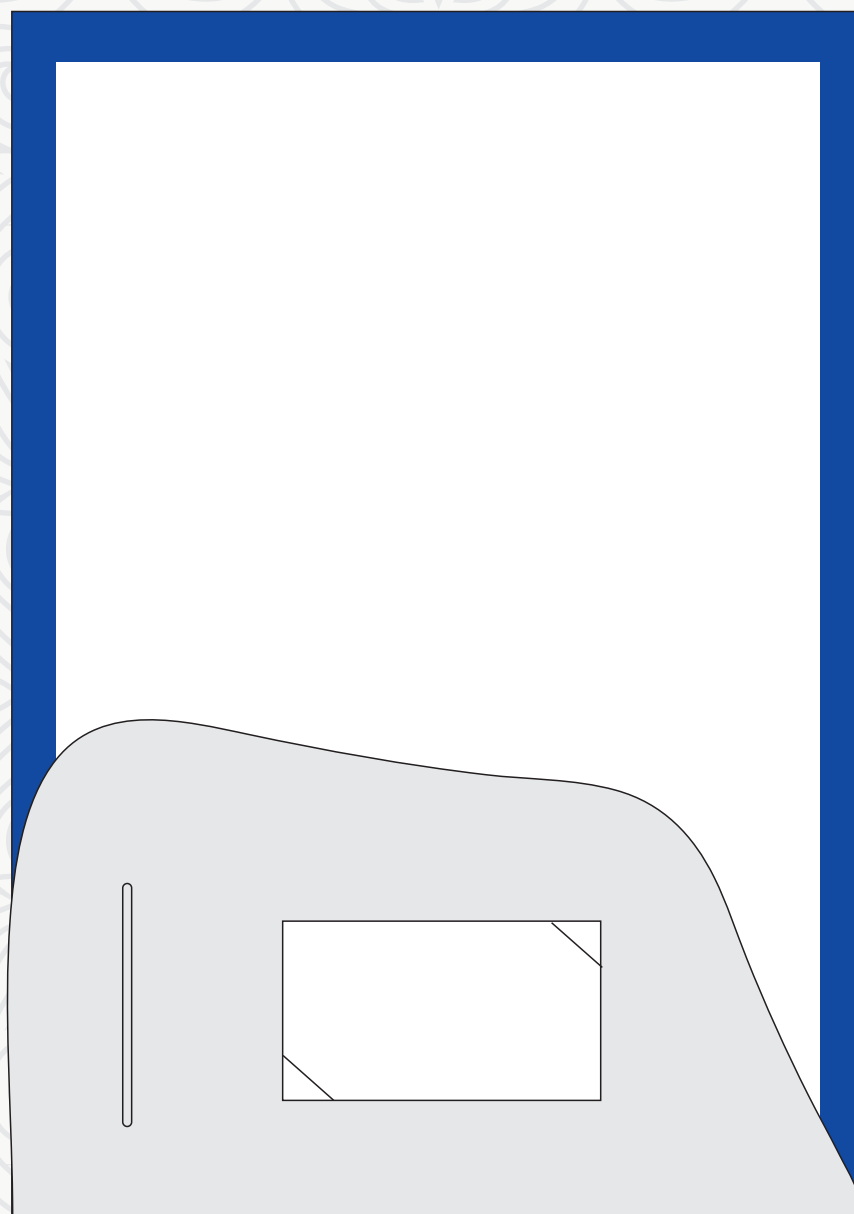


Папканың ішкі жағы



Папканың сыртқы жағы

Іскерлік құжаттама/ құжаттарға арналған папка



Қазақстан Республикасы
Нұр-Сұлтан қаласы
А. Байтұрсынұлы көшесі, 50.
тел: +7 701 000 00 00

Кәдесый өнімдері

Кәдесый өнімдері/ шолақ жейде

Бес түрлі түспен жасауға болады. Бәрінде де графикалық элемент ретінде логотип пайдаланылады. Шолақ жейденің артқы жағына графикалық элементтер басылмайды. Графикалық элементтер – термобаспа немесе жібекбаспа тәсілімен басылады. Шолақ жейдеге арналған материалдың түсі фирмалық түске жақын болуы тиіс.



Кәдесый өнімдері/ шолақ жейде



Кәдесый өнімдері/ поло

Үш түрлі түспен жасауға болады. Бәрінде де графикалық элемент ретінде логотип пайдаланылады. Кей жағдайда логотипті компьютерлік тоқыма тәсілімен басуға болады. Полоньң артқы жағына графикалық элементтер салынбайды. Графикалық элементтер – термобаспа немесе жібекбаспа тәсілімен басылады. Поло жейдеге арналған материалдың түсі фирмалық түске жақын болуы тиіс.



Кәдесый өнімдері/ поло



Кәдесый өнімдері/ худи

Худиге кішкентай логотип орналастыруға болады. Логотип киімнің формасына қарай басылады және кеуденің сол жағына орналастырылады. Графикалық элементтер – термобаспа немесе жібекбаспа тәсілімен басылады. Худиге арналған материалдың түсі фирмалық түске жақын болуы тиіс.



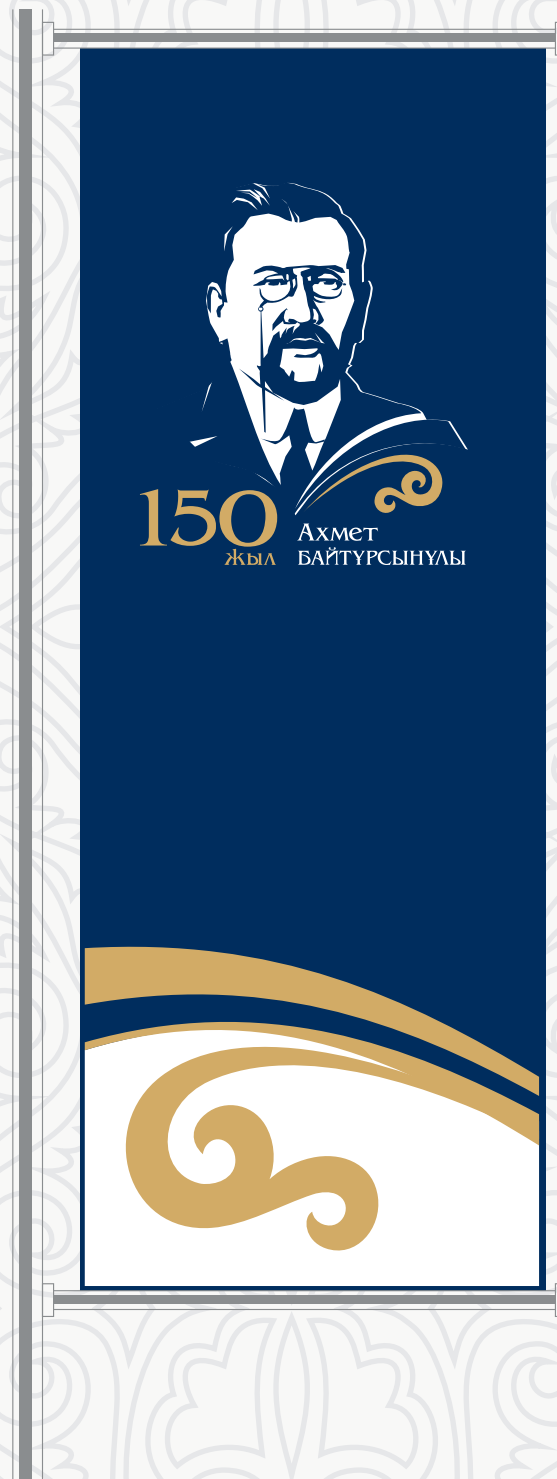
Кәдесый өнімдері/ худи

Худиге кішкентай логотип орналастыруға болады. Логотип киімнің формасына қарай басылады және кеуденің сол жағына орналастырылады. Графикалық элементтер – термобаспа немесе жібекбаспа тәсілімен басылады. Худиге арналған материалдың түсі фирмалық түске жақын болуы тиіс.



Жалау

Жалау тік және стандартты формада жасалады. Ортасына Ахмет Байтұрсынұлы портреті, 150 саны, паттерн элементтері мен мәтін орналасады. Сублимация әдісімен басылады. Жалау политекс, габардин, жібек, атлас сынды маталардан жасалады.





Кәдесый өнімдері/ саптыаяқ

Саптыаяқ стандартты дизайнмен жасалады, логотип пен паттерн элементтері басылады. Саптыаяққа графикалық элементтерді басу әдісі оның қандай мақсатта пайдаланылатынына қарай белгіленеді. Күнделікті қолданылатын саптыаяққа элементтерді ыстық деколь әдісімен салады.



Кәдесый өнімдері/ медаль

Іс-шараға арналған медальдің макеті қандай мақсатта пайдаланылатынына қарай жасалады. Осы нұсқаулықта медальға арналған мысал келтірілген және оның мастер-файлдарда дәлме-дәл өлшемдері болмайды. Медаль образына құрақ-көрпені немесе оның элементтерінің бір бөлігін, мойынға тағатын жолағына логотиптің мәтінін басуға болады. Медаль химиялық оймалау технологиясымен (мәтін үшін) дайындалады. Оны алтынға арналған эмальмен қаптаймыз.



Кәдесый өнімдері/ қағаз қалта

Пакеттер тығыздығы 200-250г/м² картоннан жасалады. Қалтаның көлемі белгіленген мақсатқа қарай таңдап алынады. Мысалы, шағын сыйлықтарға көлемі 150x240x60 мм, үлкен сыйлықтарға – 300x400x120 мм пакет дайындауға болады. Пакеттер оймалы түстермен басылады. Қаламсаптар 4-5 мм синтетикалық жіптен жасалады, тесік жасалып люверс қойылады. Бекітетін жері мен түбіне картон жапсырылады.



Кәдесый өнімдері/ қағаз қалта

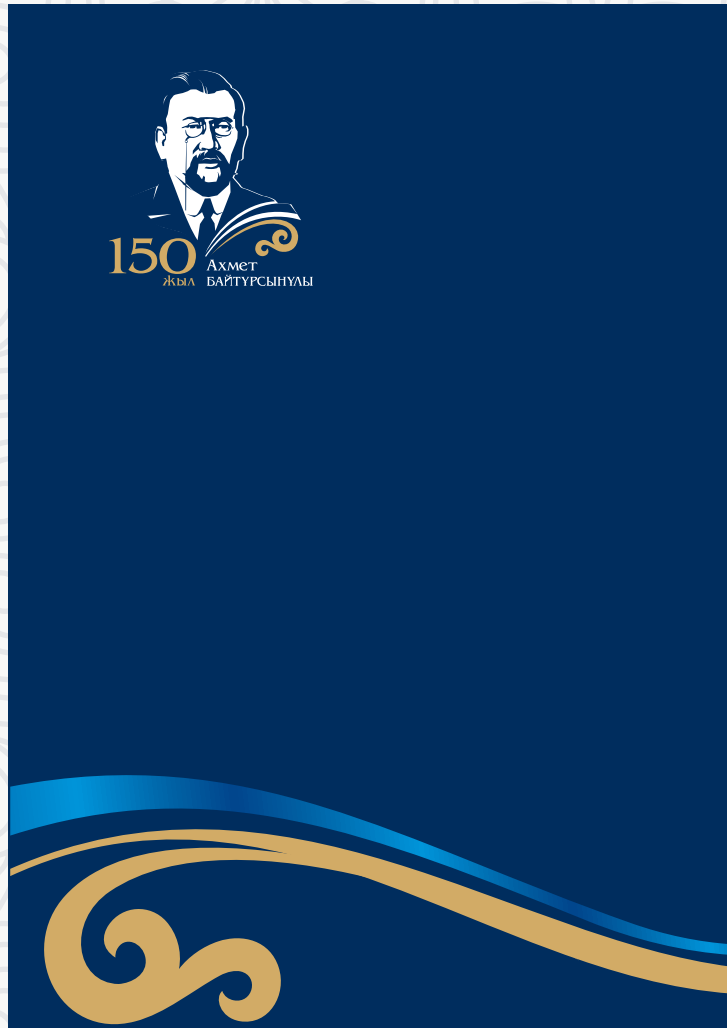
Пакеттер тығыздығы 200-250г/м² картоннан жасалады. Қалтаның көлемі белгіленген мақсатқа қарай таңдап алынады. Мысалы, шағын сыйлықтарға көлемі 150x240x60 мм, үлкен сыйлықтарға – 300x400x120 мм пакет дайындауға болады. Пакеттер оймалы түстермен басылады. Қаламсаптар 4-5 мм синтетикалық жіптен жасалады, тесік жасалып люверс қойылады. Бекітетін жері мен түбіне картон жапсырылады.





Кәдесый өнімдері/ қойын кітап

Қойын кітапты пайдалы ақпараттарды жазуға ғана емес, кәдесый ретінде де пайдалануға болады. Ол тығыздығы 200 г/м² кем болмайтын ақ қағаздан, баспахана тәсілімен жасалады. Ішкі парақтарына арналған қағаздың тығыздығы 100 г/м² аспайды.



Қойын кітаптың беткі жағы



Қазақстан Республикасы
Нұр-Сұлтан қаласы
А. Байтұрсынұлы көшесі, 50.
тел: +7 701 000 00 00

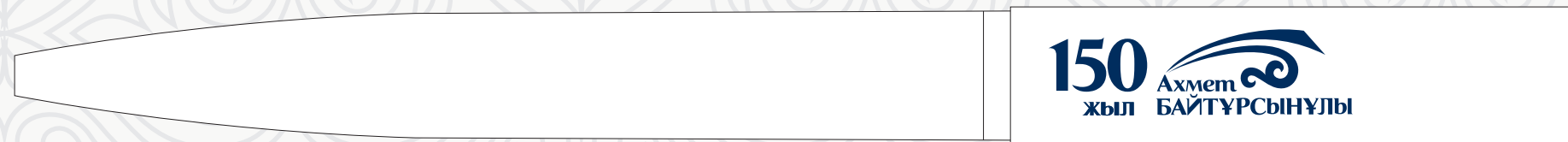
Қойын кітаптың артқы жағы



Қойын кітаптың ішкі жағы

Кәдесый өнімдері/ қаламсап

Қаламсап дизайны оның конструкциясына қарай жасалады. Нұсқаулықта көк және ақ түсті қаламсапқа дизайн жасау тәсілдері қосымша көрсетілген.



Кәдесый өнімдері/ қаламсап

Қаламсап дизайны оның конструкциясына қарай жасалады. Нұсқаулықта көк және ақ түсті қаламсапқа дизайн жасау тәсілдері қосымша көрсетілген.



Көлікті безендіру дизайны

Көлікті безендіру дизайны/ қоғамдық көлік

Автокөлік дизайны көліктің нақты өлшемдеріне және брендтеуге рұқсат етілген жолақтарына қарай жасалады. Нұсқаулықта стильдік элементтерді орналастыруға қатысты мысалдар келтірілген. Мастер-файлдар жоқ.



Көлікті безендіру дизайны/ жеңіл автокөлік

Автокөлік дизайны көліктің нақты өлшемдеріне және брендтеуге рұқсат етілген жолақтарына қарай жасалады. Нұсқаулықта стильдік элементтерді орналастыруға қатысты мысалдар келтірілген. Мастер-файлдар жоқ.



Көлікті безендіру дизайны/ шағын автобус

Автокөлік дизайны көліктің нақты өлшемдеріне және брендтеуге рұқсат етілген жолақтарына қарай жасалады. Нұсқаулықта стильдік элементтерді орналастыруға қатысты мысалдар келтірілген. Мастер-файлдар жоқ.



